

KULTUR NEU  
ENTDECKEN

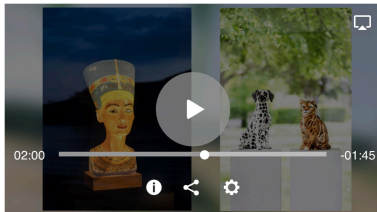
»SWR2

SWR > SWR2 > Kunst & Ausstellung

AUSSTELLUNG

## „Echt und falsch“: Skulpturen am Binger Rheinufer spielen mit der Wahrnehmung

VON MARTINA CONRAD



Audio herunterladen (3,3 MB | MP3)



Ein Kunstquarantäne-Container, ein irakisches Lehmhaus, ein unbrauchbarer Spielplatz – diese Kunstwerke sind Teil der Binger Skulpturen-Triennale, die zum fünften Mal am Rheinufer besucht werden kann. Zwanzig Künstler:innen zeigen ihre Ideen zum Thema „echt und falsch“. Das Ergebnis ist witzig, ironisch und im positiven Sinne irritierend. Kunstgenuss, der unter freiem Himmel in Corona-Zeiten



Ein Kunstquarantäne-Container, ein irakisches Lehmhaus, ein unbrauchbarer Spielplatz – diese Kunstwerke sind Teil der Binger Skulpturen-Triennale, die zum fünften Mal am Rheinufer besucht werden kann. Zwanzig Künstler:innen zeigen ihre Ideen zum Thema „echt und falsch“. Das Ergebnis ist witzig, ironisch und im positiven Sinne irritierend. Kunstgenuss, der unter freiem Himmel in Corona-Zeiten passt und noch dazu kostenfrei ist.

### Kunst-Quarantäne-Container

Verkaufs- und Bemusterungscontainer für Neubauprojekte in bester Lage stehen zuhauf am Rheinufer, direkt am Wasser mit Blick auf das deutsche Nationaldenkmal – die „Germania“. Der Künstler Marcel Walldorf hat in einem dieser Container eine glänzende Porzellankatze und einen Dalmatiner in Szene gesetzt.

4 / 5



Wieviel Sicherheit verträgt Spaß? Der Safe Playground von Charlie Stein stellt diese Frage, die durch die Corona-Einschränkungen plötzlich sehr viele Menschen beschäftigt hat.

